



FOR EGEN REGNING: Nordlandsbåten som Roger Iversen her holder å male, dukket helt tilfeldig opp. - Jeg ble spurt om jeg kunne ta hånd om den, og har nå gjort det som måtte gjøres. Når den er helt ferdig, er tanken at den skal bli en julepresang til Bergen Havn som vil ha den utstilt i terminalbygget til Hurtigruten.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM

Roger (60) oppretter stiftelse

Navnet dukker gjerne opp når en minst venter det. Men samtidig blir en heller ikke overrasket når Roger Iversen (60) kaster seg på. «Håpløse» restaureringsobjekter er ofte det som frister mest!

BERGEN: Når han forteller at han har opprettet en stiftelse med det høytidelige navnet *Bergen Vel*, er det derfor ingen grunn til å sperre opp øynene.

- Typisk Rogeren, vil mange si - men denne gangen skjer det ikke etter innfallsmetoden, men etter nøye gjennomtenkning, skal vi tro ham på hans ord.

- I tyve år har jeg holdt på med veldeilig arbeid, eller dugnadsarbeid om man vil. Tanken min er at det jeg har drevet med kan videreføres den dagen jeg ikke lenger er her.

Nå må ingen tro at Roger Iversen har tenkt å pensjonere seg. Men det at han passerte «de seksti» tidligere i år, har fått han til å rette blikket fremover.

I stiftelsens statutter står følgende:

«Bergen Vel har som formål å renovere og om mulig bekoste verne/frede-



TOM R. HJERTHOLM
tom.hjertholm@ba.no
Mob.: 482 98 148

de bygg, kaianlegg, båter, gravmonumenter og annet som faller under disse kategorier. Stiftelsen skal også ivareta Laurie Grundt sin samling for nasjonale og internasjonale utstillinger. Inntektene vil tilfalle Bergen Vel i sin helhet»

- I bunn og grunn skal stiftelsen ta hånd om dine ideer, og gi støtte til prosjekter som du ville vært opptatt av?

- Nettopp!

På nær sagt alle prosjekt som Roger har vært borti gjennom årene har antikvariske myndigheter vært inne i bildet.

- Og alle burde lære å lytte mer til våre antikvariske myndigheter. De har langt større kompetanse enn meg, og jeg har et utmerket forhold til disse.

For Roger Iversen begynte det med restaurering av ett av byens eldste gravmonument for tyve år siden, og siden har mange nytt godt av hans innsats.

Kaier, gamle bygg og enda flere gravmonument - men mest kjent er han nok for at han løftet Nøsteboden frem fra en fallferdig tilværelse. Og så må en ikke glemme en hel husrekke i Nøstegaten.

Selv trekker han frem samarbeidet med Kriminalomsorg i frihet, en kontakt som har gitt en rekke innsatte meningsfylt arbeid utenfor murene.

- Og alt vi har gjort - og skal gjøre - er til det beste for byen.

Han er ikke opptatt av hvem som eier

hva, om det er privat eller offentlig. Der han ser han kan bidra, der dukker han opp.

- Hvis noen trenger hjelp, er vi med!

På stiftelsens konto står det per i dag 980.000 kroner, men han regner med at den summen bare vokser seg større.

Bergen Vel er nå behørig registrert hos Stiftelsesregisteret, og som det første bidraget til bergenserne og byen leveres en restaurert utgave av nordlandsbåten fra 1902, som han holder på med nå.



VIKTIG: Roger Iversen er veldig opptatt av at han skal kunne dokumentere ting, så derfor er alt han har fjernet fra den gamle færingen fra Lofoten maysommelig lagt til sides. FOTO: TOM R. HJERTHOLM

KYGO-BIDRAG: «Alt kan brukes» er Rogers motto. - Denne eikelisten kommer fra renoveringen av Kygos hus på Hopsneset.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM



POPULÆR: Alle slukmåsene var på plass, da det var lunsjtid her forleden.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM