



SNART I GANG: Like over helgen blir Musikkpaviljongen «pakket inn», og når den neste gang blir å se skal den være totalrenoveret.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM

Vask, stell og mye rustpikking

I god tid før det store byjubileet neste år, skal Musikkpaviljongen igjen være et smykke i sentrumbildet. - Nå begynner jobben, og vi garanterer den blir vakker å se på!

BERGEN: Kommunens Etat for bygg og eiendom er gått i kompaniskap med allestedsværende Roger Iversens og hans iver etter «å ta et tak for byen» helt gratis!

Prosjektleder for renoveringen av Musikkpaviljongen er etatens Trond Torvund. Han opplyser at når stillaset rundt paviljongen er godkjent, pakkes bygget inn i plast - og arbeidet kan begynne!

Det aller første som må gjøres, er å vaske ned paviljongen.

- Og her det viktig å få frem at vi ikke bruker høytrykksspyler, men litt harde koster og vasker for hånd.

- Kommende uke står først pikking av rust og skraping på programmet.

Torvund bøyer nakken og kikker mot himlingen i taket, der det må gjøres en god del skraping.

- Himlingen er tidligere satt inn med linoljemaling og linoljemalingen vil bli



TOM R. HJERTHOLM
tom.hjertholm@ba.no
Tlf: 55 23 51 61
Mob.: 482 98 148

brukt denne gangen også.

Roger Iversen forteller at det første han ønsker å gå i gang med er å demontere ornamentene på taket.

Etter å ha skrudd disse ned, er tanken å ta de med til et eget lokale, hvor Iversen og hans folk slipper og grunner hvert enkelt element.

Målet hans er å få bort absolutt all rusten.

- Men alt med himlingen må jo gjøres på stedet. Hvordan løser dere dette?

- Vi pakker som sagt Musikkpaviljongen inn i plast, og så blir det varmet opp til den temperaturen som må til for å kunne påføre linoljemalingen, forklarer prosjektleder Torvund.

Kan fort bli «sydenvarm», og så spør det om blomsterløkene rundt paviljongen velger å holde seg i ro nede bakken, eller ...

Håndløperne på rekkverket rundt

hele Musikkpaviljongen er pill råtten, og samtlige må byttes ut.

- Dette er det prosjektavdelingen hos oss sammen med kommunens snekkere som tar seg av. Når vi går løs på denne delen, vil vi være på plass med to malere, og Roger Iversen stiller med ett par mann.

- Har du satt noen tidsfrist for når dere skal være ferdig med hele arbeidet?

- Vi har sagt utgangen av april som dato. Da skal det være et arrangement

her i parken. Kan kanskje bli litt knapt med tid, men har sagt at uansett, skal vi være ferdige til 12. mai, understreker Torvund.

Hvor stor sum Iversens innsats til slutt vil utgjøre, er usikkert - men utenom den har Torvund laget et prisoverslag på 400 000 kroner.

- Vi får mye igjen for pengene, og det skyldes bla. at en god del arbeide utføres av kommunens egne snekkere og malere ved siden av Roger Iversen & Co.



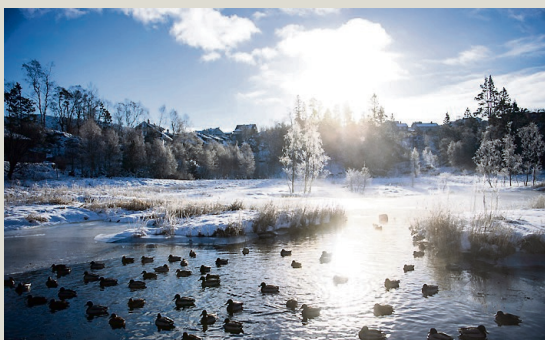
SAMSPILL: Roger Iversen (t.v.) og prosjektleder Trond Torvund fra Etat for bygg og eiendom har allerede funnet tonen.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM



FØRSTEPRI: Når platen er på plass, skal paviljongen vaskes ned - og så går en løs på all rusten. Og oppunder taket innvendig skal det og skrapes og males etter alle kunstens regler.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM



STEMNING: Når den bergenske vinteren er på sitt flotteste, dukker det opp motiver som dette. Plutselig blir også den såkalte andedammen i Sædalen idyllisk - og all oversvømmelse på regntunge dager, er glemt. For en stund

FOTO: EMIL WEATHERHEAD BREISTEIN